

## 伴東小学校 第3学年音楽科 シラバス

### 目 標

- (1) 楽しく音楽にかかわり、音楽に対する興味・関心をもち、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにする態度と習慣を育てる。
- (2) 基礎的な表現の能力を育て、音楽表現の楽しさに気付くようにする。
- (3) 様々な音楽に親しむようにし、基礎的な鑑賞の能力を育て、音楽を味わって聴くようにする。

3年生ではこんな学習をします。

月	学 習 内 容	時数	学 習 の ね ら い
4	にっぽんのうた みんなのうた	2	●季節を感じ、歌詞や曲想を生かして歌う。 *二音研式による旋律の流れを意識させることも考えられる。
5	ひびけ歌声	3	●明るく伸びやかな声で楽しく歌う。 ●八長調の階名唱に慣れ親しむ。
	楽ふとドレミ	4	●階名を理解し、八長調の階名唱奏に慣れ親しむ。
6	にっぽんのうた みんなのうた	2	●遊びや身振りを工夫しながら歌って楽しむ。 ●昔から歌い継がれている歌に親しむ。
	こんにちはリコーダー	4	●リコーダーの基本的な演奏の仕方になれる。 ●リコーダーの美しい響きを味わう。
7	リズムにのって	9	●簡単なリズム遊びや、旋律づくりを楽しむ。 ●リズムにのって歌ったり、楽器で伴奏したりして楽しむ。 ●リズムや旋律の反復や重なり楽しさを感じ取って、演奏したり聴いたりする。
9	にっぽんのうた みんなのうた	1	●わらべうたの音階に親しむ。 ●季節を感じ、情景を思い浮かべて表現する。
	せんりつと音色	4	●旋律の特徴をとらえて、表現を工夫する。 ●楽器の音色の特徴や、旋律の変化をとらえて聴く。 ●各楽器が表している様子や、音楽全体が表している情景を想像しながら聴く。
10	にっぽんのうた みんなのうた	1	●情景を思い浮かべ、気持ちを込めて表現する。 ●曲想を感じて歌い方を工夫する。
	歌で世界の旅	5	●日本や世界の国の歌や遊び歌に親しむ。 ●それぞれの国の音楽のよさや違いを感じ取る。 ●拍の流れに乗って、遊んだり歌ったりして楽しむ。 ●拍の流れに乗って、旋律やリズムを重ねて楽しむ。
11	音のスケッチ	3	●木琴など打楽器の音やリズムからアフリカの音楽の雰囲気を感じ取る。 ●簡単な旋律をつくって、伴奏と重ねて楽しむ。
	えんそうのツボ	7	●パートの役割を理解し、旋律の流れや音の重なりを生かして演奏する。 ●リズムを感じながら、ジャズの曲の雰囲気に親しむ。
12	音楽のききどころ	1	●楽器の音色を味わって聴く
1	音のスケッチ	4	●簡単な旋律を組み合わせて森のイメージで音楽をつくる。
2	みんなの音楽パーティ	10	●楽器やパートを選び、声や楽器の音色の組み合わせを工夫して表現する。 ●互いに聴き合いながら、友達と表現の工夫をして、アンサンブルを楽しむ。
3			

ねらいに到達しているかどうか主に次の観点と方法で評価します。

#### 音楽への関心・意欲・態度

必要な道具をそろえ、進んで歌ったり演奏したりしようとしているかを、授業での態度、活動・表現への取り組みのようす、提出物、プリントの記述内容から評価します。

#### 音楽表現の創意工夫

音楽のよさや面白さを感じ取り、曲想の変化や構成を生かして自分なりに表現しているかを、発表の内容、音楽表現の内容、テストなどから評価します。

#### 音楽表現の技能

呼吸や発音の仕方に気をつけて、自然で無理のない声で歌ったり音色に気をつけて演奏したりしているかを、発表の内容、音楽表現の内容、テストなどから評価します。

#### 鑑賞の能力

曲想の変化や構成に気をつけながら、楽曲の特徴や演奏のよさを味わって聴いているかを、発表の内容、プリントの記述内容から評価します。

伴東小学校 第3学年音楽科 シラバス

