

伴東小学校 第1学年音楽科 シラバス

目 標

- (1) 楽しく音楽にかかわり、音楽に対する興味・関心を持ち、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにする態度と習慣を育てる。
- (2) 基礎的な表現の能力を育て、音楽表現の楽しさに気付くようにする。
- (3) 様々な音楽に親しむようにし、基礎的な鑑賞の能力を育て、音楽を味わって聴くようにする。

1年生ではこんな学習をします。

月	学 習 内 容	時数	学 習 の ね ら い
4	<導入>	6	●拍の流れを感じ取って、体を動かしながら、楽しく歌ったり聴いたりする。 ●曲の気分を感じ取ったり表している様子を想像したりしながら、声の感じを工夫して歌ったり聴いたりする。
5	<おんがくランド> <にっぽんのうた みんなのうた>	2 2	●友達といっしょに表現する楽しさを味わう。 ●身振りや遊びを工夫して、わらべうたに親しむ ●拍の流れを感じ取って、体を動かすことを楽しむ。
6	わくわくリズム	6	●拍の流れにのって、リズム表現を楽しむ。 ●四分音符や8分音符などのリズムを体で感じながら、歌ったりリズム表現を楽しんだりする。 ●歌詞の表す情景を想像し、気持ちを込めて歌う。
7	<にっぽんのうた みんなのうた> どれみとなかよし	4 6	●ドレミで歌ったり体を動かしたりして、音高の変化に気づき、階名に親しむ。 ●旋律の流れや盛り上がり、フレーズを感じ取って歌う。
9	<にっぽんのうた みんなのうた> こんにちは けんぱんハーモニカ	2 4	●器楽の扱い方や演奏の仕方に慣れたり、ドレミファソの鍵盤の位置を理解したりする。 ●聴き合いながら、音遊びをする。
10	いいおとみつけて	6	●いろいろな音に興味を持ち、音色に注目して音楽を聴く。 ●いろいろな楽器の音に触れ、お気に入りの音や音楽に合う音を見つける。 ●歌詞の内容にふさわしい音を見つけ、歌に合わせて楽しむ。
11	<おとのスケッチ>	6	●いろいろな音に興味・関心を持ち、素材や演奏の仕方を工夫して、楽器を作ったり音遊びをしたりする。 ●旋律の変化や反復を捉え、楽曲のよさや面白さに気付く。
12	ようすをおんがくで	8	●歌詞や楽曲の気分を生かして表現を工夫する。 ●旋律や音の反復に気づき、様子を思いうかべて聴いたり、演奏を工夫したりする。
1	<にっぽんのうた みんなのうた> <おんがくランド>	4 6	●身近な行事や季節との関わりをもった愛唱歌としての扱い。 ●題材「ようすをおんがくで」と関連した扱い。掛け声を工夫して反復したり重ねたりしてボイスアンサンブルを楽しむ。 ●拍の流れを感じとって、リズム表現を楽しむ。
2 3	みんなのおんがくパーティー 随時 校歌・君が代等	4 2	●歌い方や体の動きを工夫し、友達と一緒に表現する喜びを感じとる。 ●音楽の時間の導入、学期の行事と関連させた扱い。各学期いずれかで、時数を設定した扱い。 *国歌「君が代」は、いずれの学年においても歌えるように指導する。低学年では、みんなと一緒に歌えるようにする。

ねらいに到達しているかどうか主に次の観点と方法で評価します。

音楽への関心・意欲・態度 音楽に親しみ、音や音楽に対する関心を持ち、音楽表現や鑑賞の学習に自ら取り組もうとする態度を、授業での態度、活動に取り組む様子、プリントなどから評価します。

音楽表現の創意工夫 音楽表現を工夫し、どのように表すかを、歌い方や演奏の仕方、身体表現の工夫などから評価します。

音楽表現の技能 歌ったり楽器を演奏したりする基礎的な技能を身に付けているかを、楽しく歌ったり、楽器の演奏に取り組んだりする様子から評価します。

鑑賞の能力 楽曲の特徴や演奏のよさなどを味わって聴いているかを、音楽を聴くときの様子、プリントなどから評価します。